

BUSCH PÉTER
BOSZORKÁNYPÖRÖLY

lélektani krimi



ORIOLD ÉS TÁRSAI • Budapest, 2013
KIADÓ ÉS SZOLGÁLTATÓ KFT.

*Az Írók Boltja és az
Oriold és Társai Kiadó közös
lélektani krimiíró pályázatának
győztese.*

ELŐSZÓ

Ez a könyv szintiszta fikció. Tudtommal a Pusztaföldvár nevű hely sem létezik. A könyvben szereplő nevek valós személyekkel nem azonosíthatók. A szörnyűségek, amelyekről írok, soha nem történtek meg. Sem ezek, sem ezekhez hasonlók. A regényt egy pályázatra írtam másfél nyári hónap alatt. A történet első verzióját egy kollégámnak és barátomnak, mellesleg hivatásos írónak mutattam meg. Ő csak annyit tanácsolt, legyen a cselekmény egyvonalú, jussak el A-ból B-be, és kapjon nagyobb hangsúlyt a bűn-

tények részleteinek leírása. Ezt leszámítva még egy-két apróságot javasolt. Például azt, hogy óvakodjak azoktól a szavaktól, hogy elkápráztató, teke-tória és hablabda. Egyébként maga a történet tetszett neki. Segítségét ez-úton is köszönöm.

Hangsúlyozni szeretném ismételten: soha nem történt meg sem ilyen, sem ehhez fogható szörnyűség. Világunk egy boldog, vidám hely, ahol az élet habos torta.

Bevallom, legbelső késztetésem volt, hogy egy abszurd és képtelen ötletek-től zsúfolt, sok szálon futó thrillert ír-jak, ami olyan tömör, hogy az olvasó nem kap levegőt, nincs ideje feldol-gozni a cselekmény szálát, és olyan gyors folyású, hogy a sodra minden-

kit örült száguldásra kényszerít. Arra gondoltam, hogy szonátaformában írom meg, ahol a gyors-lassú-gyors hármast az hivatott érzékeltetni, hogy a történet elején sok a halott, azután semennyi, a végén pedig megint sok a halott. Ezen vágyaimat nem éltem ki. Önmérsékletet gyakoroltam, hogy ne csak nekem az írás, de másoknak az olvasás is gyönyört okozhasson. Mert írás vagy olvasás, egyre megy. A nyomtatott szöveg az szent borzalom.